

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS  
ESCUELA DE PERIODISMO**

## **CUENTA ESCUELA DE PERIODISMO 2011**

**Curauma, mayo de 2012**

## **I).- VISIÓN GENERAL**

El año 2011 fue intenso para la Escuela de Periodismo, no sólo por lo que significó el proceso nacional, regional y propio de movilización estudiantil por mejoras en la educación, sino que también por una serie de acontecimientos, decisiones, noticias y emprendimientos que pusieron a prueba su fortaleza institucional. Si bien se trata de una unidad académica relativamente nueva -17 años de existencia- ella supo sortear adecuadamente los obstáculos en un contexto conflictivo y de incertidumbre, dando muestras de suficiencia, adaptabilidad, coherencia y diversificación, que no hicieron más que confirmar nuestro vigor como comunidad universitaria.

Si bien los 5 meses de toma y la irregularidad del año académico causaron sus efectos en nuestra Escuela, al igual que en el resto de la Universidad, otros hechos constituyeron, cada uno con características distintas, resultados no esperados. Uno fue la acreditación del pregrado por tres años, que es un buen resultado, considerando que era la primera vez que la Escuela participaba de este tipo de procesos, aunque ciertamente no cumplió nuestras expectativas. Otro fue la no acreditación del Magíster en Comunicación, que ciertamente causó sorpresa, ya que no hubo indicadores que la presagiaran.

Tales noticias en sus distintos momentos y contextos ahondaron el ya aciago e incierto período que vivimos. En cada uno de ellos, en todo caso, se decidió agotar las instancias de apelación y de hacer ver nuestros argumentos y posición. Dichas acciones de reposición y réplica, cuyos documentos anexamos, nos sirvieron además para revelar, como contrapartida, la existencia de una amplia y acendrada conciencia respecto de nuestras capacidades y condiciones como Escuela. El natural y valioso proceso de reflexión y defensa, nos sirvió para apreciar nuestras fortalezas y debilidades, pero al mismo tiempo para advertir algunas de las incoherencias de los procesos de Acreditación, tanto respecto de su propia misión como de los procedimientos, instancias y actores involucrados, cuestión que además fue denunciada simultáneamente durante el mismo proceso de crítica de la educación nacional y particularmente respecto de la universitaria. Tales incongruencias entre los procesos de acreditación y sus resultados respecto de carreras similares fueron desnudadas mediante un estudio transversal y comparativo, desarrollado por nuestra Comisión de Aseguramiento de la Calidad, el cual también se adjunta. Cabe hacer presente que al día de hoy, aún no ha llegado el documento oficial de

la CNA con los argumentos que debieran fundamentar la no acogida a nuestro reclamo, a pesar de que se nos informó preliminarmente en enero de la resolución negativa.

En este escenario, tan complejo y variado, sin embargo, la Escuela supo mantener el rumbo que se había trazado.

Las dificultades se empezaron a fraguar casi al mismo tiempo de la asunción de una nueva Dirección, tras dos períodos encabezados por la directora saliente, la profesora María Pilar Bruce. Fernando Rivas, el director que suscribe, debió enfrentar, junto a su equipo directivo, el proceso de movilizaciones estudiantiles y “toma” a pocos días de haber asumido, pero eso no fue impedimento ni distractor para que se siguieran implementando las medidas y cambios previstos. En este sentido, se desarrollaron las siguientes acciones: se propició y obtuvo de la Vicerrectoría de Desarrollo la ampliación de la planta de profesores con dos nuevos docentes de media jornada; se inició el consecuente proceso de convocatoria y selección sobre la base y revisión de más de 200 currículos; se retomaron las actividades de Investigación, mediante el apoyo de la Vicerrectoría respectiva para un postdoctorado que incrementase los índices de investigación y publicación; se planificó y dio sustentabilidad a un Observatorio de Comunicaciones; se fortaleció el Área Periodística con la habilitación de un canal de Televisión y de una estación de Radio por Internet, que permitiera dar salida a la producción de los estudios de Radio y Televisión, como anticipo de una producción también destinada a UCV Televisión, con la que se definió y concretó una alianza natural y estratégica en el ámbito de las comunicaciones masivas; se reeditó nueva y exitosamente el Diplomado Virtual en Gestión Cultural, que nos posiciona destacadamente en un ámbito prácticamente inédito pero muy promisorio del quehacer cultural y comunicacional del país, incluso con alcances internacionales y en la también novedosa modalidad del e-learning; se reeditó el Encuentro de Periodismo Escolar en Rancagua, con participación de alumnos como ayudantes; y se concretó el proyecto de habilitación de un “Hall de las Comunicaciones” en el primer piso de la Escuela, con un apoyo económico significativo de la Dirección de Procesos Docentes, mediante computadores, pantallas de televisión y diversos recursos indicativos de una de nuestras tradicionales, pero no única faceta: la comunicación medial.

Tales acciones, y un sinnúmero de otras en los ámbitos de la Docencia, Gestión y de la Extensión, sobre la base de un comité directivo que aunó experiencia con vitalidad, lograron confirmar y consolidar la posición de la Escuela. Al respecto, dos indicadores mediáticos usuales,

como son el ya tradicional ranking de la Revista Qué Pasa y el elaborado por la Revista América Economía, la ubicaron el año pasado dentro de las 10 mejores carreras de Periodismo de Chile. En el primero, la Escuela subió del sexto al quinto lugar, tras el aumento de su percepción de calidad de 5,05 a 5,28. Mientras que en el segundo, apareció en el 9º lugar y 3ª a nivel regional. Entre sus logros, además de su ya reconocida distinción de alta empleabilidad, consignada por el Ministerio de Educación en el 2010, se sumó este año la confirmación de ser una de las Escuelas que ha diversificado su formación y colocación de alumnos no sólo en los medios de comunicación, sino que también en puestos destacados de las comunicaciones de las empresas públicas y privadas, y, particularmente, en la modalidad de los community manager, como lo evidencian las estadísticas laborales de los ex alumnos y también las de los estudiantes en práctica.

Dicho posicionamiento es el resultado de un esfuerzo sostenido en el tiempo, que, más allá de las vicisitudes enfrentadas, la profundidad e intensidad de las mismas, no logró ser desvirtuado y, por el contrario, pudo sostenerse y afianzarse. Sin embargo, en este mérito, también confluyen ciertas condiciones y atributos propios de nuestra comunidad universitaria y que forman ya parte de su cultura organizacional, como son su carácter dialogante, cierta horizontalidad en sus relaciones internas, un permanente respeto mutuo y una formalidad dúctil, entre profesores, estudiantes y funcionarios, lo que permite, por ejemplo, explicar el hecho de que el edificio de nuestra Escuela no haya sido tomado y ni siquiera sufriera un amago en tal sentido, pudiendo profesores y funcionarios desarrollar a lo largo de los meses sus labores en condiciones de relativa normalidad. Al contrario, las tres reuniones ampliadas entre profesores y estudiantes, con motivo de las movilizaciones, además de la serie de reuniones parciales y por cursos realizadas durante el proceso de movilizaciones, facilitaron una acción conjunta en beneficio de nuestra unidad académica y de la superación de diferencias. El apoyo irrestricto y siempre comprometido de los funcionarios aportó también la cuota de sabiduría y energía necesaria en los momentos de tensión, tanto para facilitar los encuentros como para resguardar equipos e instalaciones. La elección de una nueva directiva del Centro de Estudiantes, encabezada por Sebastián Silva, como presidente, Paula Figari, como vicepresidenta, y los dirigentes Pilar Astudillo, Kevin Felgueras, Valentinne Rudolphy y Beltrán Valdivia, también confirma este planteamiento, ya que ella fue posible a pesar de las condiciones de anormalidad. Del mismo, se verificó durante el año pasado la participación de los representantes estudiantiles Nicolás Jara,

Tábatha Guerra y Esteban González. en la Comisión de Aseguramiento de la Calidad, instancia no sólo de pensamiento y reflexión acerca del quehacer formativo de la Escuela, sino que también de planificación y desarrollo de acciones concretas, que han orientado y profundizado nuestra actividad pedagógica.

Todo lo dicho no es más que la manifestación palpable de cómo hacemos carne y vivenciamos nuestro propio ámbito de estudios y de desarrollo, cual es la Comunicación.

La consistencia de la comunidad de la Escuela de Periodismo y el carácter y atributos de sus relaciones internas constituyen con certeza la mayor fortaleza de esta unidad académica y es el pilar fundamental en el que se asientan los demás logros y virtudes. Si bien durante la “toma” de la Universidad cupo a los estudiantes de Periodismo un lugar protagónico en la gestión de medios y contenidos, no siempre felices en sus alcances, eso demostró, sin embargo, su experticia en el manejo de los mismos y su compromiso social con un Chile mejor. Además, y en estas circunstancias, cabe destacar que durante el período de movilizaciones se tomaron de todas maneras 8 exámenes de licenciatura a 13 alumnos y otros 15 exámenes de título; en tanto que 5 alumnos viajaron al extranjero como parte del Programa de Movilidad Estudiantil.

Ciertamente, el 2011 fue un año complicado en que los distintos estamentos tuvimos que improvisar el cierre virtual del primer semestre o iniciar el segundo en hoteles, parroquias y diversos recintos de Viña del Mar o Valparaíso; hacer efectiva la asistencia libre y evitar al máximo la eventual partida de algunos alumnos. Todo eso nos sometió a constantes pruebas y aportó una cuota inusitada de emoción y tensión a un año que para la Escuela de Periodismo fue, como se ha visto, doblemente intenso y exigente.

## **II).- DOCENCIA**

A continuación se presenta un conjunto de informaciones relativas a la docencia de pre y post grado de la Escuela.

### **➤ Docencia pre grado:**

- Alumnos ingresados Primer Año 2011 PSU: 57
- Alumnos ingresados Casos Especiales: 4
- Alumnos matriculados primer semestre: 250

- Alumnos matriculados segundo semestre: 199
- Alumnos retirados primer semestre: 5
- Alumnos retirados segundo semestre: 1
- Alumnos egresados primer semestre: 27
- Alumnos egresados segundo semestre: 1
- Alumnos titulados: 20

➤ **Docencia post grado:**

- Alumnos ingresados: 11
- Alumnos matriculados primer semestre: 11
- Alumnos matriculados segundo semestre: 13
- Alumnos graduados primer semestre: 13

➤ **Resumen de cursos ofrecidos por docentes jerarquizados para Pre y Post Grado**

| <b>Profesor/a</b> | <b>Cargo</b> | <b>Jerarquía<br/>Dedicación</b>           | <b>Docencia 1er Semestre</b>               | <b>Docencia 2° Semestre</b>                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|--------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enrique Aimone    |              | Auxiliar,<br>Jornada<br>Completa          |                                            | <b>Pre Grado:</b><br>Periodismo y Ética<br><b>PostGrado:</b><br>"Curso de Semiótica de las<br>Comunicaciones" en<br>Magíster en<br>Comunicación.                                                                                          |
| Rodrigo Araya     |              | Auxiliar,<br>Media<br>Jornada<br>Ampliada | <b>Pre Grado:</b><br>Teoría del Periodismo | <b>Pre Grado:</b><br>Comunicación y Cultura<br>Comunicación y Desarrollo<br><br>Comunicación y Cultura<br>para alumnos extranjeros<br>de movilidad estudiantil<br><br>Tesina:<br>Karina Flores: "Trece Lunas:<br>Canal de TV Interactiva" |
| María Pilar       | Secretaria   | Auxiliar,                                 | <b>Pre Grado:</b>                          | <b>Pre Grado:</b>                                                                                                                                                                                                                         |

|                   |                  |                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bruce             | Académica        | Jornada Completa           | <p>Comunicación Estratégica</p> <p><b>Post Grado:</b><br/>Comunicación Estratégica en Magíster en Comunicación</p> <p>Profesora Patrocinante<br/>2 papers (Hernán Castro y Servando Pastor)</p> | <p>Teoría de la Comunicación 1 Paralelos 1 y 2</p> <p><b>Post Grado:</b><br/>Taller de Gestión de Crisis y Vocería en Magíster en Comunicación y Postítulo Comunicación Estratégica</p> <p>Curso de Comunicación Estratégica Diplomado Virtual en Gestión Cultural</p> <p>Guía de Dos Tesinas:<br/>-María José Gómez (Efectividad de las redes sociales en una campaña publicitaria; digital Caso San Jorge)</p> <p>-Nicolás Jara, Ángela Sanhueza, Camila Ortiz (Evaluación de las campañas televisivas de prevención del VIH)</p> |
| Claudio Elórtégui | Jefe de Docencia | Auxiliar, Jornada Completa | <p><b>Pre Grado:</b><br/>Teoría de la Comunicación 2</p> <p>Teorías Contemporáneas de la Comunicación</p>                                                                                       | <p><b>Pre Grado:</b><br/>Periodismo Televisivo 1</p> <p>Teorías de la Comunicación (Programa Internacional)</p> <p>Profesor guía tesinas en elaboración:</p> <p>- Francisca Gajardo y Catalina López.<br/>- Gabriela Vargas y Lorena Mancilla.<br/>- Nicolás Carrizo, Christian Saldívar y Jorge Scalpello.</p>                                                                                                                                                                                                                     |

|                      |          |                           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|----------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |          |                           |                                                                                 | <p>- Paula Manríquez, Stephanie Barilari y Daniela Marín.</p> <p><b>Post Grado:</b></p> <p>Estructuras Socioeconómicas de los Medios de Comunicación, Magíster en Comunicación PUCV</p>                                                                                                                                                     |
| María Eugenia Moreno |          | Auxiliar, Media Jornada   | <p><b>Pre Grado:</b></p> <p>Periodismo Televisivo 2</p>                         | <p><b>Pre Grado:</b></p> <p>Documental como documento (optativo)</p> <p>Guía de 2 tesinas</p> <p>Marlene Chacón, Karla Gallardo y Paulina Espinoza, “Fenómeno Bicentenario en la televisión chilena”</p> <p>Camila Godoy : “La contribución del documental chileno en la reconstrucción de la memoria histórica de los últimos 30 años”</p> |
| Fernando Rivas       | Director | Adjunto, Jornada Completa | <p><b>Pre Grado:</b></p> <p>Periodismo Informativo y Periodismo Multimedial</p> | <p><b>Pre Grado:</b></p> <p><b>Curso Optativo:</b></p> <p>Reviviendo la Historia, el Siglo XX en la Prensa.</p> <p>Guía de Tres Tesinas:</p> <p>Aaron Morgunovsky: La comunicación interpersonal en los mundos virtuales. Caso</p>                                                                                                          |



|                 |                                                                               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>"Mundo de Warcraft"</p> <p>Daniela Jara y Andrea Rivera: «La propiedad de los medios y su relación con las rutinas periodísticas»</p> <p>Claudia Águila:<br/>"Construcción de imagen de candidatos presidenciales en soporte digital durante elecciones de 2009"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Pedro Santander | <p>Director Magíster en Comunicación</p> <p>Coordinador de Investigación.</p> | Titular, Jornada Completa | <p><b>Pre Grado; asignatura:</b><br/>Teoría del Lenguaje Paralelo 1;</p> <p>Teoría del Lenguaje Paralelo 2</p> <p>Magíster en Comunicación:<br/>Campo Periodístico y Organizaciones.</p> <p>Profesor Guía de 3 trabajos de graduación:<br/>Camilo Barraza;<br/>"Representación de la homosexualidad en recientes personajes de teleseries chilenas".</p> <p>Husim Espinoza;<br/>"Visibilidad Mediática y Bulling"</p> <p>Catalina Olivares;<br/>"Objetos de estudio de</p> | <p><b>Pre Grado, asignatura:</b><br/>Metodología de la Investigación</p> <p>Profesor Guía de seis trabajos de tesinas:</p> <p>Carolina Véliz:<br/>"Estereotipos estelares: Representaciones sociales en teleseries"</p> <p>Romina Tagle y Javiera Valdebenito: "Cobertura periodística del caso María del Pilar Pérez y su influencia en el juicio mediático previo a su formalización."</p> <p>Alondra Barríos y Tabatha Guerra: "Recitales masivos en el Chile de la transición: Una mirada desde la empresa periodística "</p> <p>María Sofía Asenjo y</p> |

|  |  |  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>investigación en las tesis de la Escuela de Periodismo PUCV”.</p> | <p>Caterina Barbera: “Radiografía de una audiencia en transición, su comportamiento antes del apagón analógico, entre los años 2000 y 2012.”</p> <p>Francisca Pérez, Francisco Rivera y Leticia Lazcano: “Estrategias comunicacionales empleadas para dar visibilidad al discurso”</p> <p>Yerko Taras, Petra Harmat y Alina Díaz: “Análisis de los discursos de Barack Obama: La resolución de la contradicción entre los valores estadounidenses y sus acciones economicista-belicistas en Afganistan, Irak y Libia.”</p> <p><b>Magíster en Comunicación:</b><br/>Análisis de Discursos</p> <p>Profesor Patrocinante de 2 trabajos de graduación:</p> <p>Juan Becar; “La representación visual de las movilizaciones sociales surgidas durante el año 2011”.</p> <p>Rodrigo Catalán; “Análisis de la cobertura periodística a la declaración eclesíastica</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                         |                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                         |                                     |                                                                                                                                      | sobre abusos sexuales a menores, desde la teoría del <i>framing</i> ".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| María Soledad Vargas | Coordinadora de Prácticas Profesionales | Profesora Auxiliar Jornada Completa | <p><b>Pre Grado:</b></p> <p>Periodismo y Medios de Comunicación Paralelo 1</p> <p>Periodismo y Medios de Comunicación Paralelo 2</p> | <p><b>Pre Grado:</b></p> <p>Periodismo Interpretativo</p> <p>Guía de seis Tesinas:</p> <p>-“Las representaciones sociales del conflicto chileno-mapuche presentes en el tratamiento periodístico de La Tercera durante el período 2007-2010”: Luca Acevedo, Ricardo Altamirano y Roberto Traslaviña.</p> <p>-“Representación social de mujeres en el poder: los casos de Ena Von Baer y Carolina Tohá en El Mercurio durante el primer semestre del 2010”: Yazna Aguad, Camila Araya y Carla Cabello</p> <p>-“Pilar Sordo: Conservadurismo femenino como ideología del gobierno de Sebastián Piñera”: Camila Díaz y Nicolás Guzmán</p> <p>-“La representación social del Diario El Mercurio de Santiago de la figura política de Salvador Allende durante septiembre de 1973”:</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>Denisse Verónica Cortés Durán</p> <p>-“Posibles escenarios del sistema de medición rating en la televisión chilena a partir de la implementación del formato digital. Consulta a expertos”: Jaime Herrera Cifuentes y Felipe Rozas Iturriaga</p> <p>-“La ética periodística en la prensa: Las Últimas Noticias y la catástrofe del 27 de febrero”: Alejandro Pinochet</p> |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

➤ **Resumen de actividad académica Profesora Contratada con media jornada**

La profesora Daniela Lazcano, en virtud de un Permiso de Perfeccionamiento, se encuentra cursando en España el programa de Doctorado en Comunicación Social, de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, con apoyo de nuestra Escuela y de Becas Chile.

**Actividades académicas realizadas**

| Fecha                        | Actividad                                           | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Septiembre 2010 a julio 2011 | Master en Estudios Avanzados en Comunicación Social | Incorporación al Doctorado en Comunicación Social de la Universidad Pompeu Fabra. De manera preliminar, debió cursar su Master en Estudios Avanzados en Comunicación Social, realizado y aprobado en modalidad de tiempo completo (un año de duración), durante el período académico |

|                 |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                        | 2010-2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Septiembre 2011 | Defensa Trabajo Final de Master y obtención del grado. | Defensa del trabajo <i>"Aproximación a la configuración disciplinaria de la Comunicación desde el análisis de su enseñanza. Estudio del caso español"</i> , guiado por el Dr. Miquel Rodrigo Alsina. La presentación de este trabajo se realizó el 6 de septiembre de 2011, recibiendo una evaluación de "9" (Excelente). Con la defensa de este trabajo, quedó culminado el programa de Master. |

|              |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Octubre 2011 | Inicio programa de Doctorado en Comunicación Social | Matrícula en el primer año del programa de Doctorado, correspondiente a la realización del proyecto de investigación doctoral.                                                                                                                                                                                                  |
| Marzo 2012   | Aprobación proyecto de investigación doctoral       | Defensa del trabajo <i>"Aproximación a la configuración disciplinaria de la Comunicación desde el análisis de su enseñanza. Estudio del caso español"</i> , guiado por el Dr. Miquel Rodrigo Alsina. El trabajo fue evaluado como "Apto" por la comisión, por lo que el proyecto queda habilitado para su ejecución como tesis. |

### **Congresos y artículos**

| Fecha               | Actividad                                                                                               | Descripción                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 de enero de 2012 | Presentación de Comunicación en III Congreso Internacional AE-IC Tarragona 2012 "Comunicación y riesgo" | Presentación de la comunicación <i>"Estudio sobre la percepción de la comunicación publicitaria de movimientos LGBT. ¿Un aporte a la no discriminación de las minorías sexuales?"</i>   |
| Enero 2011          | Envío de artículo a Revista ZER                                                                         | Envío del artículo <i>"Comunicación y minorías sexuales. Análisis de las campañas publicitarias del organismo LGBT chileno, MOVILH"</i> .<br>En proceso de evaluación para publicación. |

➤ **Profesores Agregados de pre grado 2011**

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PRIMER SEMESTRE</b></p>  | <p>Luis Oneto Lagomarsino<br/> Eduardo Araya Leüpin<br/> Sandra Estay Gaete<br/> Roxana Benavente Escobar<br/> Eugenia Colomer Espinosa<br/> Magglio Chiuminatto Orrego<br/> Juan Pastene Carrillo<br/> Mauricio Palma Zárate<br/> Fuad Hatibovic Díaz<br/> Eliana Vidal González<br/> Patricio López Pichipil<br/> Carolina Paredes Flores<br/> Andrés Moltedo Perfetti<br/> Pablo Barrera Yáñez<br/> María Susana González Rodríguez<br/> Macarena Morales Barrientos<br/> Marcel Chousal Martínez<br/> Ana Carolina Flores Ramírez<br/> Alejandro Corvalán Quiroz<br/> Hugo Renato Ochoa Dielkessen<br/> Pamela Farías Almonacid<br/> Patricio Loutit Azócar<br/> Marcela Porto Fuentes<br/> Leonardo Moggia Narvaéz<br/> Helmuth Lohs Navarrete</p> |
| <p><b>SEGUNDO SEMESTRE</b></p> | <p>Eliana Vidal González<br/> Eugenia Colomer Espinosa<br/> Eduardo Araya Leüpin<br/> Sandra Estay Gaete<br/> Paula Droguett Mège<br/> Fernando Alvarado Quiroga<br/> Jacqueline Espinal Zepeda</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Juan Pastene Carrillo<br>Carolina Paredes Flores<br>Magglio Chiuminatto Orrego<br>José Ortega Tapia<br>Claudio Llanos Reyes<br>Patricio Loutit Azócar<br>Alejandro Corvalán Quiroz<br>Leony Marcazzolo Awad<br>Patricio Aguirre Veloso<br>Alejandro Vargas Briceño |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### EXÁMENES DE LICENCIATURA 2011

| <b>Tema Tesina</b>                                                                                                        | <b>Alumno</b>                                                           | <b>Profesor Guía</b>             | <b>Profesor Informante</b>                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| El periodismo literario en el siglo XXI:<br>La crónica interpretativa como género articulador de la simbiosis entre ambas | Javiera González Galdames                                               | M <sup>a</sup> Soledad Vargas C. | Juan Pastene C.<br><br>Fernando Rivas I.                      |
| V Conferencia general del episcopado Latinoamericano (aparecida 2007). En búsqueda de una propuesta comunicacional        | M <sup>a</sup> Carolina Castro Varela<br>Camila González González       | Rodrigo Araya Campos             | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br><br>Eugenia Colomer Espinosa |
| Revista Paula: Una mirada a su representación de las Mujeres Chilenas                                                     | Jéssica Cerda Robles<br>Javiera Galaz Passig<br>Montserrat Vargas Costa | Pedro Santander Molina           | M <sup>a</sup> Soledad Vargas C.<br>Juan Pastene Carrillo     |
| Construcción del personaje femenino presente                                                                              | M <sup>a</sup> Francisca Cristi Valenzuela                              | M <sup>a</sup> Soledad Vargas C. | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.                                 |

|                                                                                                                                                        |                                                   |                                  |                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| en la Revista Bust                                                                                                                                     |                                                   |                                  | Fernando Rivas I.                                         |
| Cobertura y tratamiento dado por las revistas de circulación nacional destinadas a mujeres al fallo en contra de la distribución de la píldora del día | Alejandra Aranda Castro                           | M <sup>a</sup> Soledad Vargas C. | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br><br>Juan Pastene C.      |
| Posicionamiento de un medio de comunicación segmentado: Caso Tell Magazine                                                                             | Gabriel Cerda Canales<br>Tomás Moggia Cárdenas    | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.    | Paula Droguett M.<br><br>Jacqueline Espinal Z.            |
| Representación social de la mujer en el periódico The Clinic en las elecciones presidenciales de 2005                                                  | Daniel Andrade González<br>Reinaldo Cáceres Véliz | M <sup>a</sup> Soledad Vargas C  | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br><br>Claudio Elórtegui G. |
| La tensión entre periodismo y literatura. En las crónicas de Joaquín Edwards Bello compiladas en el libro Mitópolis                                    | José Ignacio Cuadra Verdejo                       | M <sup>a</sup> Soledad Vargas C. | Carolina Paredes F.<br><br>Juan Pastene C.                |

### EXÁMENES DE TÍTULOS 2011

| TEMA                                                                                                                     | ALUMNO                  | COMISIÓN                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan de Comunicaciones Estratégicas para la Empresa Portuaria Valparaíso. Puerto Valparaíso y el Mercado de los Cruceros | Carolina Díaz Morales   | M <sup>a</sup> Pilar Bruce Hoyuelos<br>Claudio Elórtegui Gómez<br>Leonardo Moggia<br>Narvárez |
| Plan de comunicación para el medio                                                                                       | María José Véliz Bustos | Claudio Elórtegui Gómez                                                                       |



digital.

Cambio 21

Fernando Rivas  
Inostroza  
M<sup>a</sup> Soledad Vargas  
Carrillo

Manual Periodístico para desarrollar  
práctica  
profesional en una Agencia de  
Marketing  
Estratégico

Nadia Flores Martínez

M<sup>a</sup> Pilar Bruce Hoyuelos

Claudio Elórtogui Gómez  
Patricio López Pichipil

Manual para estudiantes en práctica  
periodística en el Programa Asia Pacífico

Mónica Alejandra Cerda  
Villalón

M<sup>a</sup> Soledad Vargas  
Carrillo  
Claudio Elórtogui Gómez  
Fernando Rivas  
Inostroza

de la Biblioteca del Congreso Nacional

Plan de Comunicaciones Interno:  
Chilquinta energía

Paulina Fernández Foucher

M<sup>a</sup> Pilar Bruce Hoyuelos  
Claudio Elórtogui Gómez  
Leonardo Moggia  
Narváez

Plan de Comunicaciones Universidad  
Técnica  
Federico Santa María: Potenciar y  
mejorar la  
interacción social con sus públicos  
internos y  
externos mediante los distintos servicios  
de la  
Web

Salvador Allende Silva

M<sup>a</sup> Pilar Bruce  
Hoyuelos  
Jacqueline Espinal  
Zepeda  
Fernando Rivas  
Inostroza

Manual de Producción Periodística:  
Guía para futuros profesionales en  
Televisión

Natalia Velásquez Berríos

M<sup>a</sup> Pilar Bruce Hoyuelos

M<sup>a</sup> Soledad Vargas C.  
Fernando Rivas  
Inostroza

Plan de Comunicaciones Universidad  
Técnica  
Federico Santa María: Potenciar y

Salvador Allende Silva

M<sup>a</sup> Pilar Bruce  
Hoyuelos  
Jacqueline Espinal

|                                                                                                                      |                                       |                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| mejorar la interacción social con sus públicos internos y externos mediante los servicios de la Web                  |                                       | Zepeda<br>Fernando Rivas<br>Inostroza                                                     |
| Diseño de proyecto Revista Entre Líneas                                                                              | M <sup>a</sup> Carolina Castro Varela | Juan Pastene Carrillo<br>Fernando Rivas<br>Inostroza<br>M <sup>a</sup> Soledad Vargas C.  |
| Plan de Comunicación externa para Wenger Patagonian Expedition Race                                                  | Francisca Guerrero Gatica             | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br>Claudio Elórtegui G.<br>Fernando Rivas I.                |
| Manual para estudiantes en práctica de periodismo en el área de producción en la televisión abierta                  | Ignacio Segovia Aros                  | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br><br>Claudio Elórtegui G.<br>Mauricio Palma Z.            |
| Decálogo de buenas prácticas periodísticas para el tratamiento de informaciones en el Diario El Mercurio de Santiago | Javiera González Galdames             | Rodrigo Araya<br>Fernando Rivas<br>Inostroza<br>M <sup>a</sup> Soledad Vargas C.          |
| Manual Tratamiento de contenidos informativos y fuentes noticiosas especializadas                                    | Camila González González              | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br>Claudio Elórtegui G.<br>M <sup>a</sup> Soledad Vargas C. |
| Plan de Comunicaciones para Wiseconn                                                                                 | Montserrat Vargas Costa               | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br>Fernando Rivas I.<br>M <sup>a</sup> Soledad Vargas C.    |
| Manual para practicantes de un matinal de televisión. 10 cosas que todo practicante debe saber                       | Javiera Galaz Passig                  | M <sup>a</sup> Pilar Bruce H.<br><br>Claudio Elórtegui G.<br>Fernando Rivas I.            |

## ➤ Graduación del Magíster en Comunicación

Tal como se señaló en un comienzo, el año pasado se graduaron **13** nuevos alumnos del Magíster en Comunicación. La siguiente tabla resume los papers realizados por los estudiantes para optar a dicho grado, los profesores que patrocinaron las investigaciones y los académicos que informaron y calificaron los proyectos.

| <b>Título Paper</b>                                                                                                                                                               | <b>Estudiante</b> | <b>Profesor/a patrocinante</b> | <b>Profesores informantes</b>          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------------------------|
| Representación de la homosexualidad en recientes personajes de teleseries chilenas                                                                                                | Camilo Barraza    | Pedro Santander                | Enrique Aimone-Gonzalo Frez            |
| La gestión de la comunicación en los Centros de Salud Familiar a escala local                                                                                                     | Hernán Castro     | María Pilar Bruce              | Claudio Elórtogui-María Soledad Vargas |
| Visibilidad Mediática del Bullying                                                                                                                                                | Husim Espinoza    | Pedro Santander                | Claudio Elortegui-María Soledad Vargas |
| La evolución del rol de los músicos independientes en Chile con el uso de Internet                                                                                                | Carolina Gandulfo | Claudio Elórtogui              | Pedro Santander-María Pilar Bruce      |
| “Los relatos noticiosos de El Mercurio de Santiago y La Tercera sobre el proceso mediador Gobierno-Iglesia-Mapuche en el contexto de la huelga de hambre de 34 comuneros mapuche” | Alejandra García  | Gonzalo Frez                   | Claudio Elórtogui-Fernando Rivas       |
| Los Héroes Mediáticos y la Sobreexposición                                                                                                                                        | Gabriela Sandoval | Gonzalo Frez                   | María Pilar Bruce-Soledad Vargas       |
|                                                                                                                                                                                   |                   |                                |                                        |
| “Objetos de estudio de investigaciones de pregrado realizadas en la Escuela de Periodismo PUCV ”                                                                                  | Catalina Olivares | Pedro Santander                | Rodrigo Araya-Fernando Rivas           |
| “La representación visual de las movilizaciones sociales surgidas durante el año 2011 en Chile                                                                                    | Juan Becar        | Pedro Santander                | Claudio Elórtogui                      |

|                                                                                                                                                                    |                 |                 |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| realizada por los medios de prensa impresa chilenos de circulación nacional”                                                                                       |                 |                 |                |
| Análisis de la cobertura de la Declaración de la Iglesia sobre abusos sexuales realizada por medios impresos de circulación nacional, desde la teoría del Framing. | Rodrigo Catalan | Pedro Santander | Fernando Rivas |

### ➤ Postítulo en Comunicación Estratégica

El año 2011 se dictó sólo una versión con un total de 12 alumnos, que fueron los siguientes:

|    |            |           |                  |
|----|------------|-----------|------------------|
| 1  | Arismendi  | Ortiz     | Paula Elizabeth  |
| 2  | Bustamante | Ojeda     | Jaime Ignacio    |
| 3  | Bustos     | Figueroa  | Mauricio         |
| 4  | Estrada    | Carvajal  | Javiera          |
| 5  | Fernández  | Castro    | Elvira Elena     |
| 6  | Igor       | Asencio   | Javier Arturo    |
| 7  | Jimenez    | Vallejo   | José Manuel      |
| 8  | Montes     | Guzman    | Fanny Ekaterina  |
| 9  | Pienovi    | Osorio    | Nicolas Eduardo  |
| 10 | Rivieri    |           | Eugenia Marta    |
| 11 | Salas      | Quiroga   | Nelly Jacqueline |
| 12 | Silva      | Vildosola | Tamara Soledad   |

### III).- INVESTIGACIÓN:

#### ➤ Proyectos de Investigación

La Escuela de Periodismo como una forma de incentivar la producción investigativa de sus docentes convocó a un concurso interno con este objetivo, mediante la adjudicación de un monto de 500 mil pesos por proyecto. Calificaron cuatro iniciativas:

| Nombre Académico/a   | Título del Proyecto                                                                                   | Fuente de financiamiento            |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| María Soledad Vargas | “La hibridación entre periodismo y literatura en Chile a mediados del siglo XIX: caso de José Joaquín | Interna de la Escuela de Periodismo |

|                 |                                                                                                                                      |                                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                 | Vallejos (Jotabeche)",                                                                                                               |                                     |
| Pedro Santander | "Estudio comparativo de las leyes de prensa Chilena y Argentina"                                                                     | Interna de la Escuela de Periodismo |
| Fernando Rivas  | "La noción de poder en la prensa política: el caso de La Segunda"                                                                    | Interna de la Escuela de Periodismo |
| Rodrigo Araya   | "Crítica desde el pensamiento periférico al concepto de periodismo que institucionaliza la profesión periodística en America Latina" | Interna de la Escuela de Periodismo |

## ➤ Publicaciones

### IDEM

| Título                                                    | Autor/es                         | Nombre Revista/Publicación                                                                                                                                 | Indexación |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Por qué y cómo hacer Análisis del Discurso                | Pedro Santander                  | Cinta de Moebio                                                                                                                                            | Scielo     |
| El rol del discurso en los medios masivos de comunicación | Pedro Santander                  | Actas del I Congreso Internacional de Discurso y Medios. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. ISBN 978-987-1785-39-1 |            |
| GRUPO DE ANÁLISIS DE MEDIOS PUCV                          | Pedro Santander (editor y autor) | GAM                                                                                                                                                        |            |

#### IV).- OTRAS FORMAS DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

| Título                                                                                                                                                                                                                                                           | Autor/es o expositores                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Lo masivo desde las redes sociales", Informe de Actualidad Nº 17, Grupo de Análisis de Medios                                                                                                                                                                   | Claudio Elórtgui Gómez                                                                   |
| "La Candidata" Entrevista a Claudio Elórtgui Gómez sobre las estrategias comunicacionales de la alcaldesa Virginia Reginato                                                                                                                                      | Claudio Elórtgui Gómez en <a href="http://www.laotravez.cl">www.laotravez.cl</a>         |
| "Profesor de Periodismo y Conductor UCV TV recibe reconocimiento del Club de la Prensa", entrevista a Claudio Elórtgui Gómez.                                                                                                                                    | Claudio Elórtgui Gómez en <a href="http://www.ucv.cl">www.ucv.cl</a>                     |
| "Profesor Claudio Elórtgui es premiado por el Club de la Prensa".                                                                                                                                                                                                | Claudio Elórtgui Gómez en <a href="http://www.periodismoucv.cl">www.periodismoucv.cl</a> |
| "Cambios en el periodismo regional: La preminencia del ciudadano nacional """, Informe de Actualidad Nº 4, Grupo de Análisis de Medios                                                                                                                           | Fernando Rivas Inostroza                                                                 |
| "La operación comunicacional tras Osama. Las fases de Jerónimo: un drama virtual y teledirigido". ", Informe de Actualidad Nº 15, Grupo de Análisis de Medios                                                                                                    | Fernando Rivas Inostroza                                                                 |
| - "Diplomado en Educación y Cultura para Directoras/es de Educación de los campamentos de Un Techo para Chile de la Región de Valparaíso", Módulo 2: La Directora de Educación Mujer y Líder Comunitario. Escuela de Pedagogía, PUCV, Primer semestre 2011.      | María Soledad Vargas                                                                     |
| Relatoría: Gestión cultural al servicio de la superación de la pobreza, en Jornada Inducción Programa Arte y Cultura en mi Barrio, Modalidad Servicio País Cultura, organizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 03 de marzo de 2011, Santiago. | Rodrigo Araya                                                                            |
| Ponencia: ¿Estudios culturales o gestión cultural?: el complemento de teoría y práctica, en 1º Congreso Mundial de Comunicação Ibero-Americana, Confibercom 2011 (São Paul,                                                                                      | Rodrigo Araya                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 31 de Julio al 4 de Agosto): Congreso con Referato                                                                                                                                                                                                          |                                                      |
| Relatoría “Estrategia de Marketing y comunicación de la cultura en Chile”, Primer Congreso Internacional de Gestión y Producción de las Artes Escénicas, Lima, 1° al 6 de Agosto                                                                            | Rodrigo Araya y María Pilar Bruce                    |
| Ponencia: Béisbol y Cultura Popular: la Construcción de lo Latino en Estados Unidos, en Primer Congreso Internacional Ciencias sociales, actividad física y deporte Viña del Mar, 13 al 15 de Octubre.                                                      | Rodrigo Araya                                        |
| Ponencia “Crítica desde el pensamiento periférico al concepto predominante de Periodismo en América Latina”, en Coloquio COLONIALIDAD/DECOLONIALIDAD del PODER/SABER, miradas desde el Sur (Valdivia, 10 y 11 de noviembre). Congreso con Referato.         | Rodrigo Araya                                        |
| Charla: Estrategias de marketing y de comunicación de la cultura: el caso de Chile, en el Diplomado en Gestión de Empresas e Iniciativas Culturales de la Facultad de Gestión y Alta Dirección de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 05 de Agosto | Rodrigo Araya                                        |
| Ponencia: La gestión de las políticas culturales: una mirada comparada entre Argentina y México, en I Encuentro Iberoamericano en Políticas, Gestión e Industrias Culturales, Tandil (Argentina), 6 al 8 de octubre de 2011.                                | Rodrigo Araya, junto a Marcela País y Ahtziri Molina |
| Ponencia: Desarrollo, ¿Santo Grial de la Gestión Cultural?, en Primer Congreso Nacional de Gestión Cultural. “Escenarios, tensiones y desafíos de la Gestión Cultural en Chile”, Santiago 3 al 5 de noviembre de 2011, Santiago.                            | Rodrigo Araya, junto a Marcela País y Ahtziri Molina |
| Conferencia; “Congreso Internacional de Discurso y Medios, BIBLIOTECA NACIONAL DE ARGENTINA, Congreso organizado por la U.B.A., Argentina                                                                                                                   | Pedro Santander Molina                               |
| Ponencia “Periodistas y Comunicación Estratégica: una relación de poder”. V Jornada de Investigadores en Comunicación, U. D.P. CHILE.                                                                                                                       | Pedro Santander Molina                               |

## V).- PERFECCIONAMIENTO ACADÉMICO

| Nombre Académico/a   | Instancia de Perfeccionamiento                                                                                                                                               |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rodrigo Araya        | Aprobación de Suficiencia Investigativa y realización de Tesis Doctoral en Programa Doctorado en Estudios Americanos, mención Pensamiento y Cultura, Universidad de Santiago |
| Daniela Lazcano      | Cursa Doctorado en Comunicación Social, en la Universidad Pompeu Fabra, de Barcelona España (Ver detalle en punto II sobre Docencia)                                         |
| Fernando Rivas       | Evaluación y corrección de tesis doctoral en Doctorado en Historia, Universidad de Chile.                                                                                    |
| María Eugenia Moreno | Festival de documentales, Buenos Aires                                                                                                                                       |

## VI).- EXTENSIÓN

### ➤ Organización y coordinación de actividades

En este ítem se incluyen actividades gestionadas por la propia Unidad de Extensión, como la participación en aquellas convocadas por otras entidades como la Dirección de Asuntos Corporativos de la Universidad.

El calendario de actividades realizadas fue el siguiente:

| Actividad                                                                                      | Fecha       | Coordinador y participantes                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bienvenida Novatos                                                                             | 2 de marzo  | Comisión bienvenida novatos: M. Pilar Bruce y M. Soledad Vargas y Denisse Lassnibatt                         |
| Travesía por Valparaíso para estudiantes de primer año.<br>Recorrido por Campus Curauma, Canal | 11 de marzo | Comisión bienvenida novatos: M <sup>a</sup> Pilar Bruce y M <sup>a</sup> Soledad Vargas y Denisse Lassnibatt |



|                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UCV-TV Casa Central                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                                    |
| Charla "El omnivorismo como patrón de consumo cultural. El caso inglés", ofrecida por Dr. David Wright, profesor del Centro de Estudios de Política Cultural de la Universidad de Warwick                                               | 11 de mayo             | Rodrigo Araya, participan alumnos de la Escuela.                                                                                                   |
| Clase Magistral: "El golpe periodístico en Internet y su impacto en la agenda pública: Un nuevo modelo de gestión de contenidos". Dictada por Mirko Macari Squella, Director del diario digital "El Mostrador".                         | 25 de mayo             | Inicio Año Académico de la Escuela de Periodismo                                                                                                   |
| III Encuentro de Periodismo Escolar en Rancagua<br><br>Taller de Periodismo Escrito: M. Soledad Vargas C.<br>Taller de Género en el Aula: M. Pilar Bruce                                                                                | 27 de mayo             | Denisse Lassnibatt Tapia. Participan estudiantes de colegios de la VI región.                                                                      |
| Charla "Prensa y Medios Digitales. El caso estadounidense". Expositora Martha L. Stone, directora del Grupo de Medios Informativos Mundiales (World Newsmedia Network, WNN).                                                            | 3 de octubre           |                                                                                                                                                    |
| I Congreso Internacional "Ciencias Sociales, Actividad Física y Deporte: La Corporalidad y sus diversas visiones"                                                                                                                       | 13, 14 y 15 de octubre | Actividad organizada en conjunto con la Escuela de Educación Física y la Escuela de Psicología.<br>Exponen María Pilar Bruce H. y Rodrigo Araya C. |
| Charla "Evaluación periodística de las movilizaciones estudiantiles".<br>Expuso Marcelo Castillo S., Presidente del Colegio de Periodistas de Chile.                                                                                    | 4 de noviembre         |                                                                                                                                                    |
| "Jornadas Abiertas"                                                                                                                                                                                                                     | 21 y 22 de noviembre   | Denisse Lassnibatt Tapia. Participaron estudiantes de enseñanza media.                                                                             |
| Lanzamiento Libro del Grupo de Análisis de Medios (GAM). Presentación a cargo de Sandra Pizarro Barrera, académica de la Universidad de Playa Ancha y Audénico Barría Navarro, Presidente Regional del Colegio de Periodistas de Chile. | 14 de diciembre        |                                                                                                                                                    |

## ➤ **Página web de la Escuela**

La página web de la Escuela sigue siendo uno de los medios institucionales más eficaz para la difusión del quehacer de la Escuela y para fortalecer el vínculo con nuestros públicos. Se utiliza principalmente para informaciones urgentes, la publicación de notas relacionadas con las actividades que se realizan en al Escuela y sobre actividades culturales de interés.

A ella se suma nuestro Facebook, orientado principalmente a informar a nuestros estudiantes, tanto de pre grado como de postgrado sobre actividades, suspensión de cursos. Esta herramienta permite la interacción con la comunidad de Periodismo PUCV, por lo que nos permite conocer las inquietudes y aportes de la misma.

El resumen de Facebook para el último trimestre de 2011 fue el siguiente:

1.056 veces fue visualizado el Muro  
244 personas gustan de nuestra página.

La Escuela también tiene una cuenta en Twitter: @periodismopucv, la que cuenta con 658 seguidores.

## **BOLSA DE TRABAJO**

Se trabaja en conjunto con la encargada de prácticas, María Soledad Vargas. Extensión mantiene el perfil de LinkedIn de la Escuela de Periodismo PUCV actualizado con ofertas laborales para nuestros ex alumnos.

La cantidad de ofertas es variable, la mayor cantidad de ofertas se observa en el mes de marzo.

A la fecha tenemos 293 contactos en LinkedIn.

## **OTRAS TAREAS DE EXTENSIÓN**

También como parte del quehacer de Extensión, este 2011 se realizaron las siguientes acciones:

- Difusión de la carrera en charlas de colegios y preuniversitarios
- Coordinación de visitas de colegios a las instalaciones de Periodismo PUCV
- Entrega información a potenciales estudiantes de la carrera.
- Apoyo a otras áreas de la Escuela como Asistencia Técnica y
- Difusión de actividades culturales.
- Continuidad y fortalecimiento de contacto con ex alumnos de la Escuela, a través del envío de correos electrónicos informativos de actividades de extensión y ofertas laborales por LinkedIn.

- Envío de saludos institucionales de aniversario, a entidades vinculadas con el quehacer de la Escuela y el Periodismo.
- Confección de artículos de merchandising.

## FONDOS GANADOS

Por otra parte, cabe destacar que nuestra Escuela a través de su equipo de Extensión, se adjudicó fondos del Concurso de Apoyo a la Promoción y Difusión de la extensión, organizado por la Dirección de Comunicaciones de la PUCV, para la realización del proyecto “III Encuentro de Periodismo Escolar en Rancagua”, instancia destinada a ofrecer y desarrollar una reflexión crítica sobre las interrelaciones existente entre las Comunicaciones, el Periodismo y la Educación, tanto con estudiantes como con profesores de Enseñanza Media de distintos colegios de la Región del Libertador Bernardo O’Higgins. Al mismo tiempo, se dio apoyo para el proceso de discernimiento vocacional de los alumnos respecto de la oferta universitaria en el campo comunicacional. En dicho contexto, se verificó particularmente la oferta académica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

## VII).- RELACIONES INTERNACIONALES

Como es habitual, nuestra unidad académica, a pesar de las circunstancias conocidas, igualmente envió a cursar estudios en universidades del extranjero a cinco de sus alumnos.

### ➤ Programa de Movilidad Estudiantil

| Estudiante      | Universidad                                |
|-----------------|--------------------------------------------|
| Daniela Marín   | Universidad de Guadalajara, México         |
| Angela Sanhueza | San José State University, Estados Unidos  |
| Camila Ortiz    | University of Kansas, Estados Unidos       |
| Nicolás Guzman  | Pontificia Universidad Javeriana, Colombia |
| Paola Díaz      | Université de Grenoble, Francia            |

## VIII).- ASISTENCIA TÉCNICA

El año 2011, se dictó la segunda versión del Diplomado Virtual en Gestión Cultural (en adelante, DVGC), el cual constituye la principal actividad de asistencia técnica, con un impacto decisivo en el Presupuesto de la Escuela y para la proyección del mismo..

Este programa nació en 2010, al adjudicarse nuestra Escuela la licitación pública N° ID 1725-63-LE09, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), destinada, precisamente, a proveer al Consejo del servicio de un diplomado virtual en el ámbito de la gestión cultural.

Esta adjudicación permitió a la Escuela sistematizar la reflexión realizada desde su fundación en el ámbito de la relación entre Comunicación y Cultura, y la experiencia adquirida el año 2009 gracias al Curso de Capacitación de Gestión Cultural inicial para artistas y gestores culturales de Valparaíso, licitado por el Centro de Extensión del CNCA y adjudicado y ejecutado por nuestra Escuela.

Para la realización de esa primera versión del Diplomado, se aprovecharon los contactos sostenidos por nuestra Escuela con profesores extranjeros y nacionales especialistas en el área. Entre ellos, destacan los doctores Miquel Rodrigo Alsina (Universidad Pompeu Fabra) y Toby Miller (University of California, Riverside), ambos con numerosas publicaciones y experiencia en el Área. Rodrigo había estado en nuestra escuela para inaugurar el año académico, y el contacto con se remonta al congreso de IAMCR del 2009.

La segunda versión del DVGE se pudo ofrecer a pesar de un obstáculo inicial.

El CNCA publicó el 6 de febrero de 2011 en el portal Mercado Público la licitación para un programa de estas características. Sin embargo, ese mismo día incluye como Documentación Anexa una aclaración de la licitación en la que se señala que Jefa de Departamento de Ciudadanía y Cultura del CNCA ha solicitado que se deje sin efecto la licitación, debido a que los servicios serán gestionados por la unidad de convenios del Gabinete del Ministro Presidente del CNCA. Añade que mientras se termina la tramitación del acto administrativo que la deje sin efecto, se comunica a los interesados esta circunstancia, a objeto que adopten las medidas que correspondan. Y finaliza diciendo que dicha resolución será publicada, en su oportunidad, en el portal.

Dado que el documento oficial en que se desistía de la Licitación no era publicado en la fecha de cierre de esta (28 de febrero) a las 13.30 horas de ese día, se ingresa la oferta técnica de nuestra universidad, proyecto desarrollado íntegramente por nuestra escuela. El comprobante de ingreso de oferta que el portal emite, indica que a las 13:36 horas fue realizada la presentación, asignado el código 1CC3-8901-DE21-4896-7760-E327-B9FB-F58A-CE21-569C-9891998 a la oferta. La propuesta apareció como aceptada en el sitio.

A pesar de ello, la licitación fue declarada sin efecto por la Resolución exenta 00804 del 28 de febrero de 2011, que firma Gonzalo Martín de Marco, Subdirector Nacional del CNCA.

Finalmente, el CNCA decidió adjudicar los recursos para el diplomado en forma directa a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para ofrecer el programa.

Nuestra Universidad presentó un reclamo en el Portal Mercado Público, cuya respuesta llegó por correo electrónico el seis de septiembre.

Considerando que contábamos con todo lo necesario para dictar el diplomado, la Dirección de la Escuela, en conjunto con la dirección del diplomado, tomó la decisión de ofrecer este programa en forma autónoma del CNCA. Su oferta se aceleró, pues estábamos en conocimiento que el CNCA lo adjudicaría en forma directa a una universidad que no era la nuestra.

La decisión implicó tomar un riesgo, pues si no se conseguía un número mínimo de interesados para garantizar su financiamiento, la Escuela debería cubrir el financiamiento de la publicidad, gastos operacionales y honorarios que iba a implicar la difusión del DVGC. Estos recursos iban a ser cubiertos por los excedentes que dejó la primera versión del diplomado.

## **II. Antecedentes del diplomado**

La segunda versión del DVGC se dictó entre el 14 de Abril, cuando se realizó en Curauma la Jornada Presencial, y el 17 de octubre, cuando se entregaron los resultados finales del programa. La ceremonia de certificación tuvo lugar en la tarde del viernes dos de diciembre en la sala Obra Gruesa de nuestra universidad.

Los cursos del DVGC fueron los mismos del 2010. Se trata de ocho cursos, distribuidos en cuatro módulos, a los que se agrega un trabajo final. La nómina es:

### **Módulo Contexto: Cursos:**

- Cultura e Identidad en la Globalización (diseñado por el profesor Dr. Miquel Rodrigo A.)
- Políticas Culturales (diseñado por el profesor Dr. Toby Miller).

### **Módulo Planificación: Cursos**

- Cultura, Comunicación y Desarrollo Local (diseñado por el profesor Mg. Rodrigo Araya C.)
- Planificación Estratégica (diseñado por el profesor Rodrigo Núñez G.)

### **Módulo Proyectos: Cursos**

- Gestión Cultural en Chile (diseñado por la profesora Mg. Fabiola Leiva C.)
- Gestión de Proyectos (diseñado por el profesor Rodrigo Núñez G.)

### **Módulo Proyección: Cursos**

- Comunicación Estratégica (diseñado por la profesora Mg. Pilar Bruce H.), y
- Liderazgo (Diseñado por la profesora Dra. Paula Ascorra C.)

Como tutores del programa, se desempeñaron:

| III. | Curso                     | Comunidad de Aprendizaje 1 | Comunidad de Aprendizaje 2 |
|------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
|      | Cultura e Identidad en la | Marcos Moraga              | Claudia Pérez              |
|      | Políticas Culturales      | Jorge Saavedra             | Rodrigo Araya              |
|      | Cultura, comunicación y   | Rodrigo Araya              | Marcos Moraga              |
|      | Planificación Estratégica | Claudia Pérez              | Jorge Saavedra             |
|      | Gestión Cultural en Chile | Marcos Moraga              | Fernando Rivas             |
|      | Gestión de Proyectos      | Jorge Saavedra             | Rodrigo Araya              |
|      | Comunicación Estratégica  | Rodrigo Araya              | Marcos Moraga              |
|      | Liderazgo                 | Claudia Pérez              | Jorge Saavedra             |
|      | Trabajo final             | Jorge Saavedra             | Marcos Moraga              |

### Resultados académicos

La Segunda versión del DVGC contó con una matrícula de 47 alumnos, a los que se sumaron dos alumnas de la versión 2010 que habían pedido con anticipación reincorporarse en una futura versión del diplomado.

De ellos, 31 son mujeres y 18 son hombres. Sus procedencias, por región, son: Tarapacá: 2; Antofagasta: 5; Atacama: 1; Coquimbo: 1; Valparaíso: 15; Metropolitana: 8; Maule: 1; Bío Bío: 2; Los Ríos: 7; Los Lagos: 2; Aysén: 2; y una alumna de México.

Entre ellos, hay diversidad de profesiones: Artistas visuales, Músicos, Antropólogos, Ingenieros, Actrices, Audiovisualistas, Profesores, Licenciados en historia, Profesores, Diseñadores Gráficos, Intérpretes musicales, Técnico en comercio, Gestores, Locutor y Periodistas. Además, hubo dos funcionarios del CNCA.

De este número, por motivos personales, cuatro alumnos pidieron abandonar el programa y que se les conservara el cupo (incluido el pago) para una futura versión. Esto se aprobó luego de que presentaran la documentación que acreditaba su impedimento temporal.

El programa lo aprobaron 31 alumnos de los 45 que lo cursaron regularmente. Es decir, cerca de un 70 por ciento.

### Resultados financieros:

El programa tuvo un valor de \$ 700.000 (setecientos mil pesos) para los alumnos residentes en Chile, y US\$ 1.500 (mil quinientos dólares americanos) para los alumnos residentes en el extranjero. Este valor considera una noche de alojamiento en la zona para poder asistir a la jornada presencial del DVGC, transporte hacia Curauma y almuerzo el día de la jornada.

Los ingresos del programa alcanzaron a \$ 27.230.000 (veinte y siete millones dos cientos treinta mil pesos).

Los ingresos son menores a la proyección porque:

- Se hizo descuento a quienes pagaron al contado.
- Se hizo un descuento de un 10% a los ex alumnos PUCV.
- Hubo dos alumnas de la versión 2010 que se sumaron a la versión 2011 sin pago.
- Una funcionaria de la PUCV que tomó el programa pagó la mitad de su valor, y
- Una vez que el programa estuvo financiado, se aprobaron becas para interesados que no podían pagar el total del valor del DVGC. Todos ellos presentaron sus antecedentes que certificaban esta condición.

Los egresos del programa fueron:

- Publicidad: \$ 1.668.970 (El Mostrador, Facebook y Google, y diseño)
- Jornada Presencial: \$1.433.666, considera:
  - o Alojamiento: \$ 883.956
  - o Almuerzos: \$ 119.000
  - o Servicio de Café: \$ 137.445
  - o Servicio de transporte: \$ 78.000
  - o Honorarios por conferencia inicial: \$ 130.000
  - o Materiales: \$ 85.265 (incluye copia del Libro Anuario Estadístico de Consumo Cultural, del INE, que se entregó a cada alumno)
- Honorarios: \$ 8.566.666
  - o Director del programa: \$ 2.000.000 (incluye diseño de la propuesta presentada en la fallida licitación, la coordinación académica, administrativa y de difusión del programa)
  - o Profesional de apoyo: \$ 1.566.666 (incluye bono por captación)
  - o Secretaría: \$ 600.000
  - o Tutores: \$ 4.400.000 (\$250.000 por tutoría de cada curso, y \$ 200.000 de la tutoría del trabajo final)
- Aula virtual: \$ 2.888.800 (9 cursos por dos comunidades de aprendizaje, más curso de acogida y asesoría pedagógica)
- Impuestos universitarios: \$ 4.084.500
  - o Universidad: \$ 2.723.000
  - o Escuela: \$ 1.361.500
- Jornada de Certificación: \$ 715.614

- Honorarios: \$165.000 (a conferencista)
- Horas extras: \$ 25.932 (por registro audiovisual de la jornada)
- Diplomas: \$ 150.000
- Cóctel: \$ 374.682
- Gastos operacionales: \$ 392.496 (costo estimado, incluye teléfono, fotocopias, librería y gastos de almuerzo de Jorge Saavedra cuando viene a Curauma, y agrega \$ 350.000 que serán traspasados a cuenta de la escuela).
- Gastos visita profesoras Dra. Ahtziri Molina y Dra. Marcela País y Primer Congreso Nacional de Gestión Cultural (Santiago): \$ 371.605 (incluye alojamiento de Dra. País, viajes al aeropuerto y Santiago, almuerzos y cenas). Esto, como parte de un proyecto de investigación conjunto que no encuentra aún financiamiento.
- Total de egresos: \$ 20.122.317
- Saldo a favor: \$ 7.107.683

La versión 2011 del DVGC no incurrió en gastos a profesores por el diseño de los cursos, ya que se trabajó con los mismos cursos de la versión 2010.

### **Proyecciones:**

El DVGC ofrece una importante proyección, teniendo en cuenta tres elementos:

- a) Genera excedentes que permiten financiar iniciativas en el área.
- b) Ha logrado crear un equipo de profesores que se ha ido transformando en un núcleo potente de reflexión sobre la Gestión cultural, que ha permitido la presentación de ponencias y la dictación de un curso especializado en el distrito de Comas, Lima, y
- c) La gestión cultural se ofrece como un campo de gran dinamismo, que ofrece posibilidades laborales, entre otros profesionales, a los propios periodistas, y también demandas de formación.

Teniendo esto presente, para el 2012, en conjunto con el Director de la Escuela, se ha proyectado:

1. Dictar una tercera versión del DVGC: esta requerirá:
  - a. Labor de difusión y publicidad. Se requieren 28 alumnos para que diplomado no implique pérdidas, y en la pasada versión hubo 49 inscritos. Si esa cifra se repitiera en esta versión, habría ingresos para la escuela.
  - b. Re-diseño de los cursos, y construcción del material de los cursos. Para esto, se cuenta con un equipo de cinco profesores (Rodrigo Araya, Pilar Bruce, Fabiola Leiva, Claudia Pérez, Jorge Saavedra) todos los cuales ya han venido trabajando en el Diplomado. A este equipo le corresponderá diseñar en conjunto los contenidos y actividades de los cursos, para lo cual se realizará un trabajo, que debiera concluir en junio, de reflexión y debate de los contenidos que abordará el diplomado, para construir una perspectiva común sobre la gestión cultural. Se ha programado escribir tres textos



de apoyo para cada curso. Es decir, en junio contaremos con 24 textos elaborados por este grupo de reflexión de Gestión Cultural.

2. Implementación de una Web del Diplomado: implica costear el diseño y un ayudante para la generación de contenidos entre Abril y Diciembre.
3. Visita del profesor Toby Miller para dictar un curso sobre políticas culturales, ofrecer una charla a los alumnos de la escuela, y trabajar en un artículo en conjunto con los profesores del diplomado.
4. Publicación de un libro sobre Gestión Cultural en Chile: este texto tiene como punto de partida el material escrito para la versión 2012 del DVGC.
5. Investigación conjunta con profesoras Dra. Ahtziri Molina (Universidad Veracruzana, México) y Dra. Marcela País Andrade (Dra. Marcela País Andrade, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). La investigación busca avanzar hacia un concepto pertinente para Latinoamérica sobre Gestión Cultural, para lo cual busca conocer la concepción de gestión cultural de tres actores del campo: gestores, centros de formación y estado. Esta investigación se diseñó durante parte del 2010 y el 2011. La etapa final de diseño correspondió a un trabajo realizado en Valparaíso, en noviembre, hasta donde vinieron ambas profesoras. Hasta ahora, producto del trabajo de diseño, se han generado dos ponencias conjuntas (una para el I Encuentro Iberoamericano en Políticas, Gestión e Industrias Culturales, realizado en Tandil en octubre 2011, y en el Primer Congreso de Gestión Cultural, realizado en Santiago en noviembre 2011). Para este proyecto no se ha encontrado financiamiento internacional ni local, por lo que el DVGC financiará un ayudante entre abril y diciembre.
6. Diseño de un programa de postítulo en el área, que se complemente con el diplomado ya existente.

**IX).- OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS RELEVANTES**

Los académicos de esta Escuela también han destacado por su participación en otras tareas, que sin duda enriquecen a nuestra propia Unidad, a otras Escuelas de la Universidad y a otras organizaciones y nos permiten mantener un vínculo permanente con el medio.

| Nombre Académico/a      | Actividad                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enrique Aimone García   | Director Ejecutivo UCVTV                                                                                                                                                                                                                   |
| Claudio Elórtogui Gómez | Comité Académico Magíster en Comunicación<br>Escuela de Periodismo PUCV<br>Profesor Grupo de Análisis de Medios (GAM)<br>Profesor Magíster de Gobierno y Sociedad<br>Universidad Alberto Hurtado<br>Participación reunión "Posicionamiento |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | Institucional”, con la Dirección General de Vinculación con el Medio PUCV                                                                                                                                                                                                                                            |
| María Soledad Vargas             | - Participación como comentarista en el lanzamiento del libro <i>Pobreza: 200 años en la prensa escrita</i> en el contexto del “IV Seminario sobre Comunicación y Pobreza en la V Región”, 25 de octubre en la Universidad Andrés Bello, sede Viña del Mar.                                                          |
| María Soledad Vargas             | - “Diplomado en Educación y Cultura para Directoras/es de Educación de los campamentos de Un Techo para Chile de la Región de Valparaíso”, Módulo 2: La Directora de Educación Mujer y Líder Comunitario. Escuela de Pedagogía, PUCV, Primer semestre 2011.                                                          |
| Rodrigo Araya                    | Profesor del Módulo La Directora de Educación como gestora cultural de su comunidad (12 horas), en el Diplomado en Educación y Cultura para Directoras/es de Educación de los campamentos de Un Techo para Chile de la Región de Valparaíso, ofrecido por la PUCV en conjunto con Un Techo para Chile (Abril-Agosto) |
| Rodrigo Araya                    | Integra Comisión Ex Corde Ecclesiae de la PUCV, por invitación del Rector                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodrigo Araya                    | Moderación del Panel Estado y Políticas Públicas, del Seminario Internacional Políticas Culturales, ¿qué medimos?, ¿cómo evaluamos?, organizado por el Observatorio de Políticas Culturales, Santiago, 12 y 13 de Mayo.                                                                                              |
| Rodrigo Araya<br>Pedro Santander | Miembros del Comité Organizador del I Congreso Internacional sobre Estudios de Periodismo, que se realizará en Santiago en Junio 2012.                                                                                                                                                                               |
| Rodrigo Araya                    | Organización encuentro de trabajo con profesoras Dra. Ahtziri Molina (Universidad Veracruzana, México) y Dra. Marcela País (Universidad de Buenos Aires, Argentina) para desarrollo de proyecto de investigación en Gestión Cultural, Valparaíso, 30 de Octubre al 02 de Noviembre.                                  |
| Pedro Santander                  | Integra el Comité Científico del Ier Congreso Internacional sobre Estudios del Periodismo, CHILE.                                                                                                                                                                                                                    |
| Pedro Santander                  | Coordina vínculos con Escuela de Comunicación de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, para                                                                                                                                                                                                                      |

|                 |                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | realizar el Ier Encuentro Binacional de Comunicación en 2012.                                                                                                                                                |
| Pedro Santander | Coordina el Primer Concurso Interno de Investigación de la Escuela de Periodismo, 2011.                                                                                                                      |
| Fernando Rivas  | Coordinación de Segundo Encuentro para la redacción de libro sobre Historia de Chile y Argentina, promovido por el Programa de Estudios Iberoamericanos de la PUCV, que dirige el profesor Eduardo Cavieres. |

➤ **Evaluador Proyectos**

| <b>Nombre Académico/a</b> | <b>Revista/organismo que solicita evaluación</b>                                                                                                |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| María Soledad Vargas      | - Evaluadora del Programa Formación de Capital Humano Avanzado CONICYT, Concurso Beca de Magíster en el Extranjero, Becas Chile, junio de 2011. |
| Claudio Elórtegui         | CONICYT Evaluación Beca Magíster Nacional<br>CONICYT Evaluador Programa de Capital Humano Avanzado, Comité Ciencias de la Comunicación          |
| María Eugenia Moreno      | Evaluadora de contenidos Fondo audiovisual 2011 CNTV, Categorías: Programas de Interés regional; Apoyo Nuevas Temporadas de Programas           |
| Pedro Santander           | Evaluador Fondecyt, concurso regular 2012 y Concurso Iniciación a la Investigación 2011.                                                        |

**X).- ACTIVIDADES DE APOYO A LA GESTIÓN**

| <b>Nombre Académico/a</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| María Pilar Bruce         | Directora Escuela hasta 5 de mayo de 2011<br>A partir de esa fecha asume como Secretaria Académica de la Escuela<br>Consejera Superior de la Universidad<br>Miembro de la Comisión de Aseguramiento de la Calidad, instancia que tuvo a su cargo la elaboración del informe de autoevaluación para la acreditación de la Carrera y producción visita de Pares Evaluadores Agencia Qualitas. |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Corresponsable de la elaboración del informe para replicar el resultado de la acreditación por parte de la agencia Qualitas<br>Corresponsable de la elaboración del informe para apelar a la CNA ante el acuerdo de acreditación de la Agencia Qualitas<br>Miembro del Comité Académico del Magíster en Comunicación y del Postítulo en Comunicación Estratégica hasta mayo de 2011.                                                                                                                                                |
| Claudio Elórtegui        | Jefe de Docencia<br>Comité Directivo Escuela de Periodismo<br>Comisión Audiovisual Escuela de Periodismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| María Soledad Vargas     | Desempeña el cargo de Coordinación de Prácticas Profesionales, desde mayo de 2010 a la fecha.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| María Soledad Vargas     | Integra la Comisión de Aseguramiento de la Calidad de la Escuela de Periodismo, desde enero de 2011 (antes Comisión de Acreditación) a cargo del informe de autoevaluación para la acreditación de la Carrera y producción visita de Pares Evaluadores Agencia Qualitas.<br>Corresponsable de la elaboración del informe para replicar el resultado de la acreditación por parte de la agencia Qualitas<br>Corresponsable de la elaboración del informe para apelar a la CNA ante el acuerdo de acreditación de la Agencia Qualitas |
| María Soledad Vargas     | Desarrolla las tareas de tutoría con estudiantes de primer año generación 2011, paralelo1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rodrigo Araya            | Dirección del Diplomado Virtual en gestión cultural que ofreció nuestra Escuela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rodrigo Araya            | Tutor promoción 2007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| María Eugenia Moreno     | Asesora Técnica Consejo Nacional de Televisión (CNTV)<br>Evaluadora de proyectos Fondo 2011 CNTV<br><br>Jefa de Contenidos de Meganoticias (MEGA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Pedro Santander Molina   | Dirección Magíster en Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Pedro Santander Molina   | Dirección Postítulo en Comunicación Estratégica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Fernando Rivas Inostroza | Dirección de Escuela desde el 6 de mayo de 2011<br>Corresponsable de la elaboración del informe para replicar el resultado de la acreditación por parte de la agencia Qualitas<br>Corresponsable de la elaboración del informe para apelar a la CNA ante el acuerdo de acreditación de la Agencia Qualitas<br>Miembro del Comité Académico del Magíster en Comunicación y del Postítulo en Comunicación Estratégica, desde mayo de 2011                                                                                             |

## XI).- OTRAS ACTIVIDADES RELEVANTES

| <b>Nombre Académico/a</b> | <b>Actividad</b>                                                                                                                                  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Claudio Elórtogui         | Conductor de Noticias UCVT<br>Miembro Directorio Radio Stella Maris<br>Participación en Teletón 2011<br>Conductor Canal de la Cámara de Diputados |
| Rodrigo Araya             | Secretario de la Asociación Gremial de Académicos, AGA                                                                                            |
| Rodrigo Araya             | Intervención en el Claustro Pleno de la Universidad                                                                                               |
| Rodrigo Araya             | Participación en Taller de Planificación Estratégica de la PUCV, Área Vinculación con el Medio.                                                   |
| Pedro Santander           | Edición del libro "Grupo de Análisis de Medios". Se trata de la tercera publicación en 5 años de la Escuela.                                      |
| Pedro Santander           | Proceso de Jerarquización: nombramiento de profesor titular de la PUCV.                                                                           |

## **XII).- PRÁCTICAS PROFESIONALES**

Un total de 46 alumnos realizaron su práctica profesional en 2011, lo cual es un resultado meritorio no sólo por el alto número de ellos, sino porque además lo hicieron en un contexto estudiantil de gran irregularidad e incertidumbre. En este contexto, fue clave la flexibilidad académica dispuesta por la Escuela con el fin de favorecer la realización de esta actividad académica, dadas las alteraciones que tuvo el Año Académico con su extensión hasta fines de enero, mes que forma parte del período habitual de prácticas durante los meses de verano. Asimismo, hubo contactos y esfuerzos especiales con empresas y organizaciones con el fin de que entendieran la excepcionalidad de las circunstancias y dieran también las facilidades pertinentes. En este sentido, se reforzó la asesoría personalizada a los estudiantes y se hicieron efectivas una serie de excepciones y condiciones especiales para no perjudicar sus posibilidades de práctica.

| <b>Estudiante</b>                       | <b>Área</b>                            | <b>Medio u Organización</b> |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| Aarón Morgunonsky Drullinsky            | Departamento de Comunicaciones y RR.PP | Hospital Gustavo Fricke     |
| Alejandro Ignacio Pinochet Pédola       | Departamento de Prensa                 | El Mercurio de Valparaíso   |
| Alina Beatriz Díaz Jara                 | Medios on line                         | Twitsessions.com            |
| Alondra María Teresa Barrios Peñailillo | Departamento de Prensa                 | TVN Regional                |
| Angela Sanhueza Tobar                   | Comunicaciones                         | PUCV                        |

|                                      |                                                   |                                          |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                      | Corporativas, Centro Vincular                     |                                          |
| Camila Alejandra Olmos Fuentes       | Departamento de Prensa                            | Megavisión                               |
| Camila Andrea Cortez Muñoz           | Departamento de Prensa                            | Megavisión                               |
| Camila Díaz Gutiérrez                | Comunicaciones Corporativas                       | PA Portal de Artistas Producciones Ltda. |
| Camila Ignacia Ortíz Miranda         | Comunicaciones Corporativas                       | Soc. Inversiones Carén S.A               |
| Camila Valeska Araya Godoy           | Comunicaciones Corporativas                       | PA Portal de Artistas Producciones Ltda. |
| Carolina Alejandra Véliz Ugarte      | Departamento de Prensa                            | CNN Chile                                |
| Carolina Paulina Yáñez Navarro       | Departamento de Prensa                            | Grupo Radios Dial S.A.                   |
| Catalina López Placencio             | Arquitectura de la Información                    | Ilógica                                  |
| Christian Williams Saldívar Cisterna | Departamento de Prensa                            | Megavisión                               |
| Claudio Enrique Luna Sánchez         | Departamento de Prensa                            | Radio Cooperativa                        |
| Constanza Angélica López Radrihan    | Comunicaciones Corporativas, Ingeniería en Diseño | UFSM                                     |
| Constanza Daniela Meza Cortés        | Departamento de Prensa                            | Radio BioBio Comunicaciones SA           |
| Constanza Hernández Narbona          | Departamento de Prensa                            | TVN Santiago                             |
| Constanza Victoria Morales Leal      | Área Entretención                                 | Canal 13 Televisión                      |
| Daniela Anahi Jara Díaz              | Departamento de Prensa                            | Megavisión                               |
| Daniela Andrea Toro Jeria            | Departamento de Comunicaciones y RR.PP            | Ilustre Municipalidad de Valparaíso      |
| David Jorge Burgos Araya             | Medios on line                                    | La Otra Voz.cl                           |
| Francesca Carolina Cambiaso Oesterle | Comunicaciones Corporativas                       | Flora & Fauna Chile Ltda                 |
| Francisca Abigail Gajardo Cruz       | Departamento de Prensa                            | Copesa                                   |
| Francisco Eduardo Ule Rebolledo      | Departamento de Prensa                            | UCV Televisión                           |
| Gabriel Andrés Cerda Canales         | Comunicaciones Corporativas                       | Del Puerto.cl                            |
| Gabriela Verónica Varas González     | Departamento de Prensa                            | UCV Televisión                           |
| Gonzalo Javier Abarca Núñez          | Departamento de Prensa                            | Canal del Fútbol Ltda.                   |
| Jaime Matías Herrera Cifuentes       | Departamento de Prensa                            | Megavisión                               |
| Javiera Isabel Valdebenito González  | Comunicaciones Corporativas                       | Eclass Chile SA                          |
| Jonathan Alexis Pacheco Rubio        | Comunicaciones                                    | PUCV                                     |

|                                      |                                                          |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                      | Corporativas, Programa Internacional Intercambio         |                                  |
| Jorge Eduardo Scalpello Agurto       | Departamento de Prensa                                   | Megavisión                       |
| José Ignacio Cuadra Verdejo          | Medios on line                                           | La Otra Voz.cl                   |
| Lorena Estefanía Carus Fernández     | Departamento de Prensa                                   | Megavisión                       |
| María Francisca Pérez Torrealba      | Programa Asia Pacífico                                   | Biblioteca Congreso              |
| María José Gómez Cariola             | Comunicaciones Corporativas                              | Cámara de Diputados              |
| Marlene Alejandra Chacón Chacón      | Departamento de Prensa                                   | El Mercurio de Valparaíso        |
| Nicolás Antonio Guzmán Guzmán        | Departamento de Prensa                                   | El Mercurio de Santiago          |
| Nilse Catalina Silva Pérez           | Departamento de Prensa                                   | Megavisión                       |
| Paulina Oriana Espinoza Azócar       | Departamento de Prensa, Internet                         | Megavisión                       |
| Rodrigo Andrés Sánchez Zúñiga        | Departamento de Prensa                                   | TVN Santiago                     |
| Romina Isabel Table Zúñiga           | Comunicaciones Corporativas                              | Consejo Nacional de la Cultura y |
| Sebastián Ricardo Sepúlveda Gallardo | Departamento de Prensa                                   | Revista Cañamo Chile             |
| Tábatha Sabrina Guerra Vásquez       | Centro de Investigación e Información Periodística CIPER | Copesa                           |
| Verona Constanza Carrillo González   | Arquitectura de la Información                           | Digitaria S.A.                   |
| Yerko Taras Pastene                  | Producción audiovisual                                   | Trinacrio Ltda.                  |

**Total prácticas en medios de comunicación: 30**

**Total prácticas en organizaciones: 16**

En este punto cabe hacer notar la tendencia y el aumento sucesivo de la incorporación de nuestros alumnos a portales informativos y la realización de prácticas relacionadas con el uso de recursos y plataformas en Internet.

### **XIII).- ASPECTOS DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO ACADÉMICO**

El año 2011 fue un año de afianzamiento de la infraestructura de la Escuela. El estudio de Televisión fue habilitado con una escenografía modular capaz de sostener programas periodísticos tradicionales, como son los de un noticiero, entrevistas y espacios de conversación. Igual sucedió con algunos otros recursos, como los de iluminación, que dejaron a este recinto en condiciones de operar profesionalmente en la generación de productos audiovisuales.

Con motivo de la paralización de actividades, se desarrollaron conversaciones con la Dirección de Procesos Docentes la que se mostró proclive a apoyar algunas iniciativas tendientes a mejorar la permanencia de los alumnos en el hall del primer piso de la Escuela y a obtener un espacio nuevo en el recinto del aulario, donde instalar nuevas islas de edición para satisfacer la demanda generativa de los estudiantes y de los requerimientos externos.

Igualmente, se pusieron en funcionamiento una radio y un canal de televisión por Internet, con programación diaria para dar cabida a la producción audiovisual y digital de los estudiantes.

A continuación, el detalle de esas inversiones:

| <b>INVERSIONES Y GASTOS EN EQUIPAMIENTO E INSUMOS 2011</b> |                                                         |                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>REMANENTE 2010</b>                                      |                                                         |                   |
| <b>PROVEEDOR</b>                                           | <b>DETALLE</b>                                          | <b>MONTO</b>      |
| RAFAEL BERRIOS TORRES                                      | Diseño y construcción de escenografía estudio TV        | 4.497.491         |
| RAFAEL BERRIOS TORRES                                      | Diseño y Montaje Suelo modular                          | 1.187.144         |
| <b>Habilitación Radio y Tv Online</b>                      |                                                         |                   |
| CINTEGRAL SA                                               | 3 Computadores, Estudio Radio                           | 1.001.214         |
| EVENTPRO                                                   | Brazo Extensión                                         | 145.000           |
| PROSOUND                                                   | Mezcladora, Monitor, cables, cintas, amplificador, etc  | 1.527.780         |
| CINTEGRAL SA                                               | Disco Duro Toshiba y varios                             | 82.824            |
| CINTEGRAL SA                                               | 3 computadores, Estudio TV                              | 1.063.585         |
| DALI                                                       | Compra de Capturadora TV, Online                        | 220.114           |
| FONDO POR RENDIR                                           | Compra de micrófono, cables, amplificación, cintas, etc | 680.000           |
| <b>TOTAL INVERSION ESTUDIO TV Y RADIO</b>                  |                                                         | <b>10.405.152</b> |
| <b>GASTOS DE DOCENCIA</b>                                  |                                                         |                   |
| <b>PROVEEDOR</b>                                           | <b>DETALLE</b>                                          | <b>MONTO</b>      |
| INSUCOMP                                                   | Separadores y set de lomos autoadhesivos                | 9.921             |



|                      |                                               |         |
|----------------------|-----------------------------------------------|---------|
| INSUCOMP             | Tintas para impresoras                        | 577.396 |
| IMPRESA VICTORIA     | Carpetas de asistencia impresoras             | 457.555 |
| TEKMA                | Mantenimiento y Reparación fotocopiadora      | 41.650  |
| INSUCOMP             | Caja de Archivos Rhein                        | 9.853   |
| INSUCOMP             | Carpetas Colgantes                            | 29.572  |
| TEKMA                | Insumos Toner                                 | 97.104  |
| INSUCOMP             | Tintas para impresoras                        | 461.944 |
| RADIOVISION          | Compra de mouse, mini dvc digital, micrófonos | 129.070 |
| INSUCOMP             | Tintas para impresoras                        | 173.273 |
| INSUCOMP             | Cd imprimibles                                | 7.319   |
| INSUCOMP             | Tintas para impresoras                        | 87.584  |
| MARITZA ROMERO P.    | Tarjetas de Presentación                      | 123.760 |
| IAPE LTDA            | Bolígrafos                                    | 164.220 |
| IAPE LTDA            | Tazones                                       | 296.310 |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Compra de nylon, forro libros                 | 142.585 |
| CINTEGRAL            | Compra de 2 impresoras                        | 356.808 |
| RADIOVISION          | Mouse optico, teclado                         | 64.001  |
| INSUCOMP             | Tintas para impresoras                        | 816.225 |
| INSUCOMP             | Varios artículos de oficina                   | 222.146 |
| INSUCOMP             | Tintas para impresoras                        | 243.403 |
| INSUCOMP             | DVD, Carpetas, clips colores                  | 159.060 |
| TEKMA                | Toner fotocopiadora                           | 145.656 |
| RADIOVISION          | Parlantes y cargador                          | 54.702  |
| INSUCOMP             | Tintas para impresoras                        | 126.854 |
| TEKMA                | Mantenimiento y Reparación fotocopiadora      | 220.150 |
| PC FACTORY           | Compra de impresora (fondo por rendir 44040)  | 146.990 |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Plumones y papel kraft                        | 6.705   |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Artículos de oficina                          | 3.780   |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Rollo Cinta embalaje                          | 3.150   |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Agorex                                        | 2.360   |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | 5 cuadernos                                   | 11.700  |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Artículos de oficina                          | 15.876  |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Tinta Inject                                  | 17.235  |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Cinta Embalaje                                | 504     |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD | Varios artículos de oficina                   | 13.500  |
| PRINTECOP            | Anillados y fotocopias                        | 2.700   |
| PRINTECOP            | Anillados                                     | 1.500   |
| PRINTECOP            | Anillados                                     | 3.210   |
| PRINTECOP            | Anillados                                     | 7.500   |
| PRINTECOP            | Anillados                                     | 4.500   |
| PRINTECOP            | Anillados                                     | 950     |
| PRINTECOP            | Anillados                                     | 5.000   |
| PRINTECOP            | Anillados                                     | 2.000   |

|                       |                                   |                  |
|-----------------------|-----------------------------------|------------------|
| PRINTECOP             | Fotocopias y anillados            | 39.080           |
| PRINTECOP             | Anillados                         | 950              |
| PRINTECOP             | Anillados                         | 1.200            |
| PRINTECOP             | Fotocopias y anillados            | 2.800            |
| PRINTECOP             | Anillados                         | 1.000            |
| PRINTECOP             | Anillados                         | 1.000            |
| PRINTECOP             | Anillados                         | 1.150            |
| PRINTECOP             | Anillados                         | 1.200            |
| PRINTECOP             | Anillados                         | 1.500            |
| SOLICITUD INTERNA UCV | Artículos con Logo UCV            | 0                |
| FONDO FIJO            | Cuadernos                         | 4.480            |
| FONDO FIJO            | Envío correspondencia             | 10.800           |
| FONDO FIJO            | Compra de Libros                  | 5.000            |
| FONDO FIJO            | Compra de Libros                  | 11.150           |
| FONDO FIJO            | Compra de Libros                  | 10.000           |
| FONDO FIJO            | Compra de Libros                  | 11.900           |
| FONDO FIJO            | Compra de Libros                  | 8.000            |
| FONDO FIJO            | Fotocopias y anillados            | 1.500            |
| FONDO FIJO            | Compra de Tinta Impresoras        | 11.480           |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 1.800            |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 1.650            |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 3.700            |
| FONDO FIJO            | Tarjetón para invitaciones        | 7.970            |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 12.180           |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 1.820            |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 5.650            |
| FONDO FIJO            | Dominio El navegador              | 27.868           |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 7.600            |
| FONDO FIJO            | Compra de pilas                   | 2.300            |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 11.472           |
| FONDO FIJO            | Compra transformador              | 6.800            |
| FONDO FIJO            | Compra de Tinta Impresoras        | 6.490            |
| FONDO FIJO            | Envío correspondencia y Libro GAM | 66.550           |
| FONDO FIJO            | Compra de papel aconcagua         | 540              |
| FONDO FIJO            | Envío de correspondencia          | 17.090           |
| FONDO POR RENDIR      | Gastos impresiones y fotocopias   | 3.910            |
|                       | <b>TOTAL GASTOS DOCENCIA</b>      | <b>5.776.861</b> |

#### OTROS EQUIPAMIENTOS

| PROVEEDOR           | DETALLE             | MONTO   |
|---------------------|---------------------|---------|
| JOSE CHAVEZ AGUILAR | 1 mesa, Seminario 2 | 293.930 |

|                     |                            |                  |
|---------------------|----------------------------|------------------|
| CROVETTO            | 7 Sillas                   | 343.910          |
| JOSE CHAVEZ AGUILAR | 1 Mueble                   | 746.130          |
| CROVETTO            | 6 Sillas                   | 242.760          |
| JOSE CHAVEZ AGUILAR | Muebles                    | 721.140          |
| CROVETTO            | 3 Sillas oficina           | 309.276          |
| JOSE CHAVEZ AGUILAR | 3 Muebles para oficinas    | 252.280          |
|                     | <b>OTROS EQUIPAMIENTOS</b> | <b>2.909.426</b> |

| <b>BIBLIOTECA</b>         |                                                  |              |
|---------------------------|--------------------------------------------------|--------------|
| <b>PROVEEDOR</b>          | <b>DETALLE</b>                                   | <b>MONTO</b> |
| TIEMPO PRESENTE           | Revista Cosas                                    | 63.300       |
| LEMONDE DIPLOMATIQUE      | Revista Lemonde Diplomatique                     | 19.501       |
| THE CLINIC                | Suscripción The Clinic                           | 45.000       |
| PUBLICACIONES SIGLO XXI   | Suscripción Siglo XXI                            | 36.771       |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD      | Compra de Libros                                 | 26.640       |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD      | Compra de Libros                                 | 74.070       |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD      | Compra de Libros                                 | 18.000       |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD      | Compra de Libros                                 | 367.020      |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD      | Compra de Libros                                 | 5.670        |
| EDICIONES E IMPRESOS SA   | Revista Capital                                  | 64.900       |
| SARRAS Y SARRAS LTDA      | Compra de Libros                                 | 36.999       |
| EMPRESA EL MERCURIO SAP   | Suscripción El Mercurio Santiago                 | 124.740      |
| EMPRESA EL MERCURIO SAP   | Suscripción Las Últimas Noticias                 | 145.000      |
| EUV                       | Compra de Libros                                 | 56.999       |
| REVISTA MENSAJE           | Suscripción Revista Mensaje                      | 24.000       |
| SOC DISTRIBUIDORA HOLANDA | Suscripción Revista Ercilla                      | 48.000       |
| REVISTA MENSAJE           | Suscripción Revista y Sociedad                   | 20.000       |
| PUNTO FINAL SA            | Suscripción Revista Punto Final                  | 33.000       |
| PROMOSERVICE SA           | Suscripción La Tercera, Qué Pasa y Revista Paula | 143.879      |
| PROMOSERVICE SA           | Suscripción La Cuarta                            | 60.000       |
| EDITORIAL TELEVISA CHILE  | Suscripción Caras                                | 53.512       |
| EDITORIAL TELEVISA CHILE  | Suscripción Caras                                | 26.788       |
| MERCURIO DE VALPARAISO    | Suscripción La Estrella                          | 38.390       |
| REVISTA MENSAJE           | Suscripción Revista con Publicidad Escuela Anual | 85.000       |
| HUELLA DIGITAL SA         | Compra de Libros                                 | 23.800       |
| EL PERIODISTA             | Suscripción El Periodista                        | 20.900       |
| MERCURIO DE VALPARAISO    | Suscripción El Mercurio de Valparaíso            | 84.000       |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD      | Compra de Libros                                 | 41.000       |
| LIBRERÍA UNIVERSIDAD      | Compra de Libros                                 | 18.700       |
| FONDO FIJO                | Transferencia Revista Chasqui                    | 5.235        |
| FONDO POR RENDIR          | Compra de Libros                                 | 147.165      |
| CIESPAL                   | Suscripción Revista Chasqui (fondo por rendir    | 69.186       |

|                      |                                                     |                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------|------------------|
| SERVICIO DE PUBLICAC | 44334)                                              |                  |
| REVISTA SIGNO Y      | Estudio sobre el Mensaje Periodístico 2011. Vol. 17 | 51.208           |
| PENSAMIENTO          | Revista Signo y Pensamiento Nº 58 y 59 (EKAMANT)    | 36.249           |
| REVISTA ZER          | Revista ZER Nº 28 y 29 (año 2010)                   | 44.708           |
| REVISTA ZER          | Revista ZER Nº 30 y 31 ( año 2011)                  | 46.743           |
| REVISTA AKAL         | Revista AKAL (2 años, 2011 y 2012)                  | 67.081           |
|                      | <b>TOTAL GASTOS BIBLIOTECA</b>                      | <b>2.273.154</b> |

#### **XIV).- ESTUDIANTES**

Dadas las circunstancias del año 2011, la relación con el Centro de Estudiantes fue clave para la gestión de la Escuela y el grado de entendimiento y diálogo constante permitió aminorar los efectos de la extensa paralización de actividades. En este sentido, la conducción de la vicepresidenta del CEP, Karin Undurraga; en conjunto con el presidente del CEP, Juan Pablo Paonessa, y los dirigentes Sebastián Silva, Valeria Viancos y Alejandro Perry, permitió un contacto permanente y fluido, que facilitó la toma de decisiones y el encausamiento de la movilización estudiantil por una senda favorable al entendimiento y acción conjunta. La realización de tres reuniones ampliadas con convocatoria amplia a todos los alumnos y profesores de la Escuela permitió abordar las reivindicaciones estudiantiles tanto locales como nacionales y generar un clima de distensión que favoreció la convivencia interna. Eso mismo facilitó la renovación del CEP y la elección de una nueva mesa directiva de amplia representación.

#### **XV).- PERSONAL ADMINISTRATIVO**

También en el contexto del año pasado, la labor de los funcionarios fue vital para el funcionamiento y resguardo de las dependencias y equipamiento de la Escuela, sobre todo en aquellos momentos en que la acción de toma se radicalizó y se extendió a algunas unidades académicas del Campus Curauma. En esas circunstancias, ellos actuaron con iniciativa, prontitud y criterio en la adopción de las medidas y providencias necesarias. Igualmente, supieron mantener una actitud prescindente, pero atenta a la evolución de los acontecimientos y a las demandas que el mismo movimiento les hizo como integrantes de la comunidad universitaria y actores del proceso formativo de los estudiantes. En particular, durante el 2011, el auxiliar Giovanni Ruz Cubillos se incorporó definitivamente a la planta de la Escuela y el funcionario Juan Serrano dejó de cumplir labores como auxiliar y pasó a incorporarse a la planta de la Escuela, en el cargo administrativo de encargado del Pañol Audiovisual. También durante el año pasado, se integró a cumplir funciones de apoyo en el Laboratorio de Radio, el operador Sydney Lazo, con el fin de complementar el apoyo técnico en dicha área, sumándose al que otros funcionarios también desempeñan en el Área Audiovisual.

## **XVI).- PALABRAS FINALES**

Tras hacer este balance del año 2011, nos asiste la convicción de que la Escuela de Periodismo ha salido fortalecida de un proceso exigente, al tener que desplegar nuevas capacidades y enfrentar circunstancias difíciles como fueron obviamente el contexto de movilizaciones y como se ha dicho algunos resultados no esperados. Sin embargo, la unidad que concitó dicho escenario, el espíritu de cuerpo demostrado y el despliegue coordinado de sus distintos recursos humanos y materiales, dieron cuenta de que la Escuela de Periodismo se encuentra en buen pie y que es capaz de resistir embates de envergadura. Al contrario, la superación de los mismos y la fortaleza demostrada permiten avizorar condiciones favorables en el futuro inmediato para enfrentar distintos tipos de desafíos. Para resumir y usando con certeza una metáfora marinera, podemos decir que la nave no sólo ha sido botada y lanzada al mar, sino que a esta altura ya ha demostrado que puede navegar bien y capear apropiadamente los temporales.